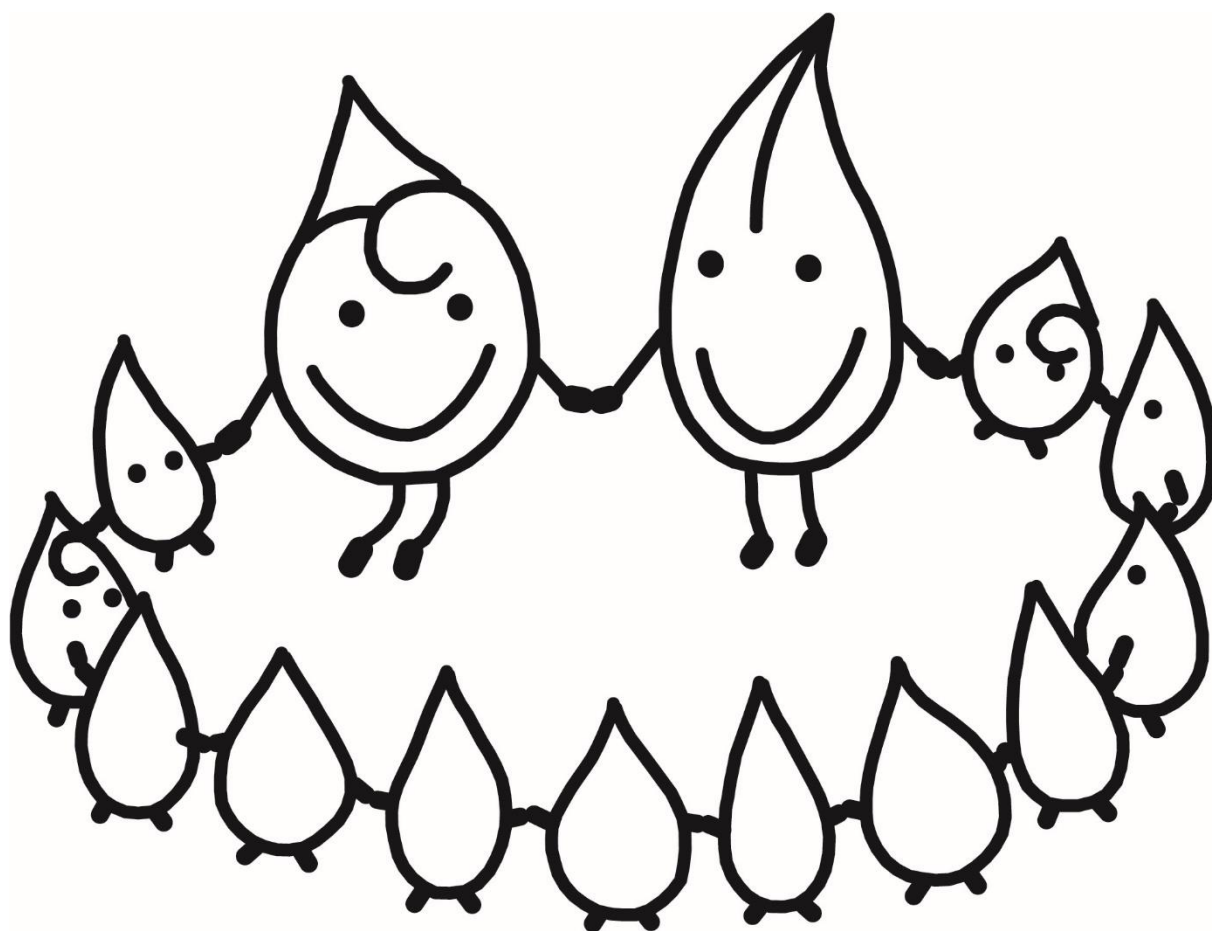




かんさつ 観察ノート

なまえ _____

きたひ _____ ねん _____ がつ _____ にち _____ ようび _____
来た日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 _____ 曜日 _____



「はっぱ」と「ぼた」たちに好きな色をぬってね♪

〒639-3553 ならけんよしのぐんかわかみむらみや たいら 奈良県吉野郡川上村宮の平

TEL 0746-52-0888 FAX 0746-52-0388

<http://www.genryuu.or.jp/>

表紙

「はっぱ」と「ぼたり」たちに好きな色をぬってね♪

森と水の源流館とは、

奈良県の川上村というところにあります。

観察ノート



川をさかのぼる

吉野川・紀の川についてしらべよう！・・・・・・・・・・・・・3



源流の森シアター

源流の森では、どんな生きものと出会える？・・・・・・・・・・・・・5



太古の森のくらし

どんな暮らしをしていたのかな？・・・・・・・・・・・・・7



樹と水と人の共生

森と水の大切さを、もういちど考えてみよう！・・・・・・・・・・・・・9



天明の家

昔の家の工夫や道具をみてみよう！・・・・・・・・・・・・・11



川上村劇場

川上村について、もっとくわしく知ろう！・・・・・・・・・・・・・13



川上村の昆虫

川上村の昆虫についてしらべよう！・・・・・・・・・・・・・15



森のフィールド体験

川上村の森にはどんな生きものがいるの？どんなふうに人とかかわっているの・・・・・・・・・・・・・17



川のフィールド体験

川上村の川にはどんな生きものがいるの？どんなふうに人とかかわっているの・・・・・・・・・・・・・19



村人のくらし

自然とともに暮らすってどんなことかな？・・・・・・・・・・・・・21



森と水の源流館

とは

ならけん かわかみむら
奈良県の川上村というところにあります。



しゃしん
写真をはったり、スケッチをかいたりしてね

もり みず げんりゅうかん やくわり
森と水の源流館の3つの役割

もり みず げんりゅうかん み
(森と水の源流館のリーフレットを見てね) ——

.....

.....

.....

.....

.....

.....



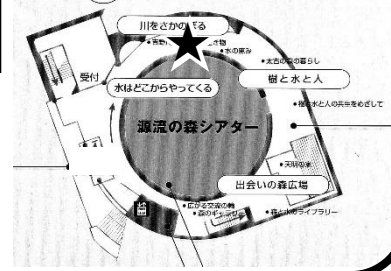
観察ノート



川をさかのぼる

よしのがわ き かわ
吉野川・紀の川についてしらべよう！

2 F 源流をめざして



写真をはったり、スケッチをかいたりしてね

よしのがわ き かわ かわかみむら もり わがやまし うみ なが
吉野川・紀の川は川上村の森からはじまり、和歌山市の海へと流れていきます。

じょうりゅう ちゅうりゅう かりゅう なに ちが ふうけい い もの しゅるい うご かわ
上流・中流・下流は何が違うのかな？まわりの風景、生き物の種類や動き、川
みず いろ
の水の色など、たくさん調べてみよう！

【なるほど！】

よしのがわ わがやまし 紀の川という名前が変わります。この水は、飲み水や農業・工業用水
りゅういき ひとびと つか すいどう よしのがわぶんすい とお よしのがわ とお はな なら
として流域の人々に使われます。また、水道や吉野川分水を通過して、吉野川から遠く離れた奈良
ほんち ひとびと
盆地の人々にもとどいています。

かりゅう わがやまし ふうけい そうげん ひろ ちゅうりゅう ならけんごじょうし ふうけい もり とお み
下流の和歌山市の風景は草原が広がっています。中流の奈良県五條市の風景は森が遠くに見
ええます。上流の川上村は森の中の風景です。この吉野川・紀の川には100種類くらいの魚類が
せいそく すいしつ すいおん い さかな しゅるい
生息しているといわれます。水質や水温などによって生きることができる魚の種類がちがいます。
さかな しゅるい しら
魚の種類を調べることで、その川の環境を知ることができます。

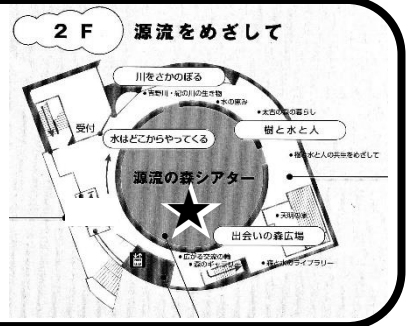


観察ノート



源流の森シアター

げんりゅう もり
源流の森では、
どんな生きものと出会える？



しゃしん
写真をはったり、スケッチをかいたりしてね

げんりゅう もり
源流の森には、たくさんの木が生え、動物がすんでいます。木の形、葉っぱの形
などをよく見してみよう。いろいろな動物も見つけられるかな？

【なるほど！】

「吉野川源流—水源地の森」は、今まで人間が木を伐ったことのない自然のままの原生林といわれる森です。大きな葉っぱのトチノキ（モチモチの木）、「生きた化石」ともいわれるトガサワラ、標高の高いところにはブナがはえています。木の葉っぱや草を虫やシカなどの草食動物が食べます。虫は鳥やカエルに食べられ、鳥やカエルはテンやヘビに食べられます。人間もふくめて、すべての生き物が森に育ててもらっているのです。

かんどう
感想 き 気づいたこと

A series of horizontal dashed lines for writing.



観察ノート



太古の森の暮らし

どんな暮らしをしていたのかな？



しゃしん
写真をはったり、スケッチをかいたりしてね

川のほとりで、大昔の人が住んでいた場所が見つかりました。その頃の人たちはなにを食べて、どんな暮らしをしていたのでしょうか？

【なるほど！】

今から約9000年前、縄文時代の人々の暮らしのあとが発見されました。宮の平遺跡とよびます。たくさんのもが発見されています。特にドングリなどのかたい殻を割るために使った石、ドングリをすりつぶすために使った石の皿などです。大昔の人は、ドングリを粉にし、水で練って焼き、パンのようにして食べました。

また、サヌカイトという石でナイフなどを作っていました。サヌカイトは奈良県と大阪府のあいだにある二上山付近でとれます。この二上山のサヌカイトは東海地方でも使われていました。吉野川流域はそのサヌカイトが広がっていった道すじではないかといわれています。

かんどう 感想 ^き気づいたこと

A series of horizontal dotted lines for writing.



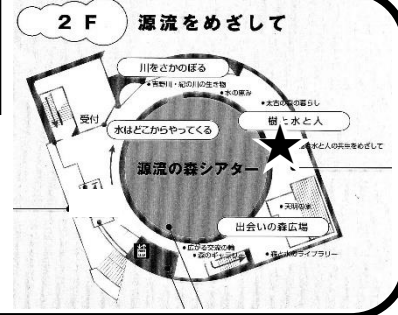
観察ノート



樹と水と人の共生

もり みず たいせつ
森と水の大切さを、

かんが
もういちど考えてみよう！



しゃしん
写真をはったり、スケッチをかいたりしてね

もり じめん お ば した
森の地面、落ち葉の下はどうなっているのだろう？

よしのりんぎょう ちち だれ し
「吉野林業の父」は誰か知ってるかな？

【なるほど！】

もり みず
森と水はとっても大切！森は「緑のダム」とよばれ、たくさんの水を地下にためています。もし森がなかったらどうなるのだろう？飲み水や、洗たく、物を作るためにたくさん水が使われています。水がなくなると大変困りますね。

かわかみむら よしのがわけんのゆう すいげんち もり か まち ひろ
川上村は「吉野川源流—水源地の森」を買って守っているよ。広さはなんと甲子園球場約200個ぶん！

かわかみむら よしのちほう そだ よしのすぎ て そだ しつ
川上村のまわり、吉野地方で育てられたスギは吉野杉といって、手をかけて育て、とても質がよいので有名です。古くからのスギの育て方を記録してみんながわかるようにまとめて、たくさんの人に林業を教えたすごい人は、かわかみむら おおたき しゅっしん
川上村の大滝というところの出身です。みんなのために自分のお金で道路や学校も作ったんだよ。

かんどう ^き
感想 気づいたこと

A series of horizontal dashed lines for writing.



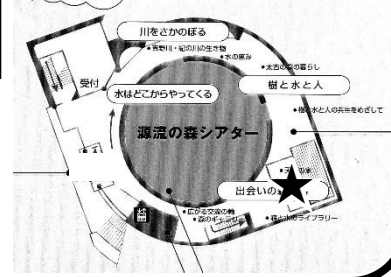
観察ノート



天明の家

むかし いえ くふう どうぐ
昔の家の工夫や道具をみてみよう！

2 F 源流をめざして



しゃしん
写真をはったり、スケッチをかいたりしてね

川上村では、江戸時代に林業がさかんにおこなわれるようになりました。昔の人は、どんな道具を使って仕事をし、暮らしていたのでしょうか？お年寄りに話を聞いて、今の暮らしと比べてみよう。

【なるほど！】

天明の家は今から220年ほど前に建てられた家の模型です。昔の人は、暮らしやすいように、家にいろいろな工夫や、まじないをしました。土間の穴を掘り、イモを保存するためのイモアナという倉庫を作りました。土の中は温度が一定（冬は温かく、夏は冷たい）という性質を上手に利用しています。昔の冷蔵庫ですね！

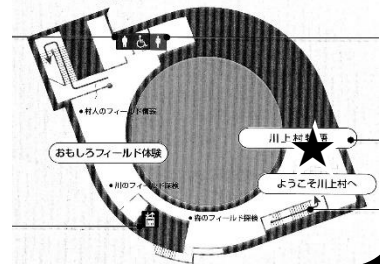
今は機械でできることも、昔は大きなノコギリで木を伐り、重い荷物を背負って運び、とても大変な仕事だったことがわかります。

（注意！あぶないので、道具にはげったいに手をふれないでください。）



観察ノート

3 F フィールドをめぐる



川上村劇場

かわかみむら
川上村について、もっとくわしく知ろう

しゃしん
写真をはったり、スケッチをかいたりしてね

かわかみむら めんせき じんこう しんりん わりあい じぶん す しちようそん くら
川上村の面積・人口・森林の割合などを自分の住んでいる市町村と比べてみよう。

かわかみむら たいせつ もり みす まも つぎ せたい ひ つ かわかみせんげん
川上村は大切な森と水を守り、次の世代へと引き継いでいくために、「川上宣言」を

はっしん
発信しました。

【なるほど！】

すいげんち むら かわかみむら とくちよう とく かわかみせんげん むかし できごと
水源地の村づくり.....川上村の特徴や取り組み、川上宣言、昔の出来事など

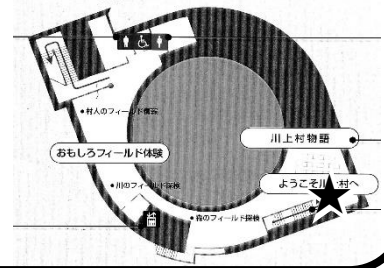
たたらクンとはじまりの郷の人々.....たたらクンといっしょにかわかみむら まなぶ
たたらクンといっしょに川上村を学ぶ

わたくし げんりゅうがく いかだ かつてやま ぼつ きをまちに向けて運んでいたほうほう
私たちの源流学「筏」.....かつて山で伐った木をまちに向けて運んでいた方法です



観察ノート

3 F フィールドをめぐる



川上村の昆虫

かわかみむら こんちゅう
川上村の昆虫についてしらべよう！

写真をはったり、スケッチをかいたりしてね

川上村にはどんな虫がいるのかな？春・夏・秋・冬の季節、朝・昼・夜の時間、森・川・家の場所ごとに違う虫をじっくり観察しよう。めざせ昆虫はかせ！

【なるほど！】

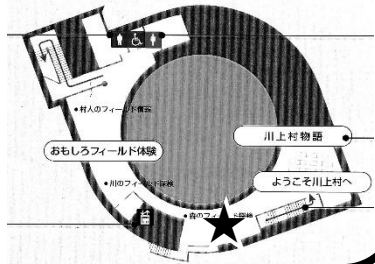
虫がどんなところにいるのかわかったかな？ 草むらの中、川の近く、草の少ないところ、木の多いところ、虫は自分が好きな場所に棲んでいます。同じ木でも、根元・幹・枝先など、種類によってすみ分けています。どんな場所が好きなのか調べてみてください。

また、ガヤチョウのなかまの幼虫は食べる葉っぱが決まっているものがあります。ギフチョウはカンアオイの葉、スギタニルリシジミはトチノキの花を食べます。これらの植物がないと生きていけないので、自然全体をまもることが大切です。



観察ノート

3 F フィールドをめぐる



森のフィールド体験

かわかみむら もり
川上村の森にはどんな生きものがいるの？
どんなふうにとにかかわっているの？

写真をはったり、スケッチをかいたりしてね

森に入ると、足あとや鳴き声など生き物の気配が感じられます。ヒントをたよりにどんな生き物がいるのか考えてみよう。

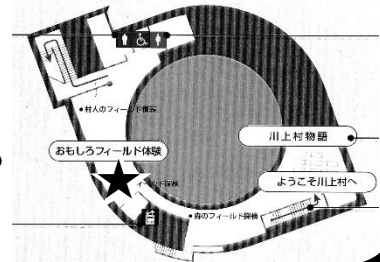
【なるほど！】

川上村の森にはいろいろな野生動物がくらしています。でも、野生動物は人間が近づくと怖いので、逃げてしまいます。だから、なかなか出会うことはありませんが、足あとや爪あと、羽根、ツノ、フンなどを見つければ何がいるかわかります。動物のヒントをおぼえておくとやくにたちます。花の色、葉の形、実のなる時期、植物の見分けかたもたくさんあります。



観察ノート

3 F フィールドをめぐる



＊ 川のフィールド体験

かわかみむら かわ
川上村の川にはどんな生きものがいるの？
どんなふうにとにかかわっているの？

しゃしん
写真をはったり、スケッチをかいたりしてね

川での魚をとるときにどんな道具が使われてきたのか調べてみよう。
床に転がっている石の下に何がかかっているかな？

【なるほど！】

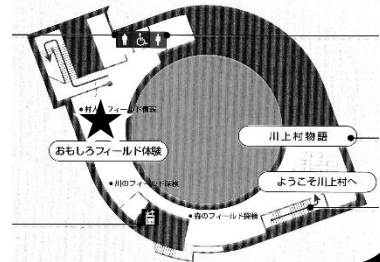
大きな網は、雨のあとなどで、川の水が増えているとき、流れの緩やかな場所に集まった魚を取するためのものです。雨のあとなので、中には足をすべらせて川に流されてしまう人がいたそうですが、そのときは、この網をつかって助けあげました。

下流の川原では丸くてやや小さめの石が見られます。石の下には汚れた水質でもすめる生き物がかかっています。上流ではゴツゴツした大きな石が見られます。きれいな水にすむ生き物がかかっています。近くの川でも、石をひっくり返して観察してみよう。ただし、危ないので一人で行かないように！



観察ノート

3 F フィールドをめぐる



村人のくらし

しぜん
自然とともに暮らすって

どんなことかな？

しゃしん
写真をはったり、スケッチを書いてね

かわかみむら
川上村では、やま かわ
山や川からのめぐ
恵みをいただきながら暮らししてきました。た
食べたり、くすり
薬
にしたり、どんなものがつか
使われたのかな？

【なるほど！】

「陀羅尼助」という、お腹がいた
なご
に
の
飲む薬はキハダという木の皮とゲンノショウコという
き かわ
木の皮とゲンノショウコという
草で作られます。村の人はトチノキの
つく
実でおもちを作る、山菜を塩漬
さんさい しおつ
けにして保存するなど、た
くさんのめぐ
恵みをいただきながら暮らししています。なに
がおいしくて、なに
がからだによいかをよく知
っていました。しぜん
自然とのちえ
くらべで、さまざまなくふう
もしてきました。ただし決して取りすぎ
たりすることはありませんでした。つぎ
のために、らいねん
来年のために、しまくぶつ
植物やどうぶつ
動物が絶えないようルー
ルもまも
も守ってきました。それもまたしぜん
自然とくらす
ちえ
す知恵です。

